

# Działalność instytucji kultury w województwie wielkopolskim w 2022 r.

30.08.2023 r.

21,7

Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru w woluminach na 1 czytelnika w bibliotekach publicznych

Po okresie pandemicznych ograniczeń, w 2022 r. podmioty prowadzące działalność w obszarze kultury odnotowały wyraźną poprawę sytuacji. Uwidoczniło się to m.in. we wzroście wartości wskaźników opisujących funkcjonowanie tych instytucji. W województwie wielkopolskim odbyło się znacznie więcej imprez niż w poprzednim roku. Zwiększyła się też frekwencja na przedstawieniach, wystawach, seansach. Wysoką pozycję w rankingu województw utrzymał wskaźnik obrazujący poziom czytelnictwa w regionie.

## Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne

W 2022 r. w województwie wielkopolskim funkcjonowały 752 biblioteki oraz placówki biblioteczno-informacyjne. W ciągu roku ubyło 14 placówek, w tym 8 bibliotek publicznych, stanowiące zasadniczy trzon w tej kategorii instytucji kultury (85,6%). W 2022 r. działały tu zatem 644 biblioteki publiczne (łącznie z filiami). Podobnie jak w poprzednim roku, najwięcej bibliotek było w powiatach: poznańskim (63 placówki; tak samo jak w 2021 r.), Poznaniu (41; jak wcześniej), ostrowskim (36; jak wcześniej), konińskim (28; o 1 placówkę mniej) oraz czarnkowsko-trzcieńskim i pilskim (po 27; w 2021 r. odpowiednio 28 i 27). Podobnie jak w poprzednim roku najmniejsza liczba bibliotek funkcjonowała w Koninie (7; o 1 mniej) i Lesznie (8; bez zmian) oraz w powiecie chodzieskim (9; bez zmian). Większość placówek była zlokalizowana na wsi (63,4%). Ponadto w województwie działały 54 punkty biblioteczne (podobnie jak przed rokiem) dysponujące księgozbiorem wypożyczanym na czas nieokreślony z jednostki macierzystej, tj. biblioteki bądź filii. Najwięcej punktów bibliotecznych funkcjonowało w Lesznie (10), a także w powiatach: pleszewskim (5), czarnkowsko-trzcieńskim, leszczyńskim, obornickim, szamotulskim i Koninie (po 4).

Księgozbiór bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2022 r. liczył łącznie 21712,4 tys. woluminów, z czego ponad połowa (11461,0 tys. woluminów, tj. 52,8%) znajdowała się w zasobach bibliotek publicznych (w przypadku książek było to 58,7%). Pozostałe zbiory nieelektroniczne, obejmujące m.in. rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne, graficzne i inne, liczyły 1846,2 tys. szt., w tym 581,4 tys. szt. znajdowało się w bibliotekach publicznych. Księgozbiór bibliotek publicznych w wielkopolskim stanowił 9,2% zasobu krajowego. Na 1 bibliotekę (łącznie z filiami) przypadło tu średnio 17797 woluminów (wobec 17666 w 2021 r.), czyli więcej niż przeciętnie w kraju (16283 woluminów; przed rokiem 16207), a w rankingu województw wielkopolskie utrzymało 5. miejsce. Pod względem wielkości księgozbioru, przeliczonej na 1000 mieszkańców<sup>1</sup>, wielkopolskie, gdzie wskaźnik ten wyniósł 3281 egzemplarzy (wobec 3291 przed rokiem; w kraju 3293 wobec 3289), zajmowało 10. miejsce, co w perspektywie roku oznacza spadek o 1 pozycję.

W województwie wielkopolskim działały 644 biblioteki publiczne (łącznie z filiami) oraz 54 punkty biblioteczne

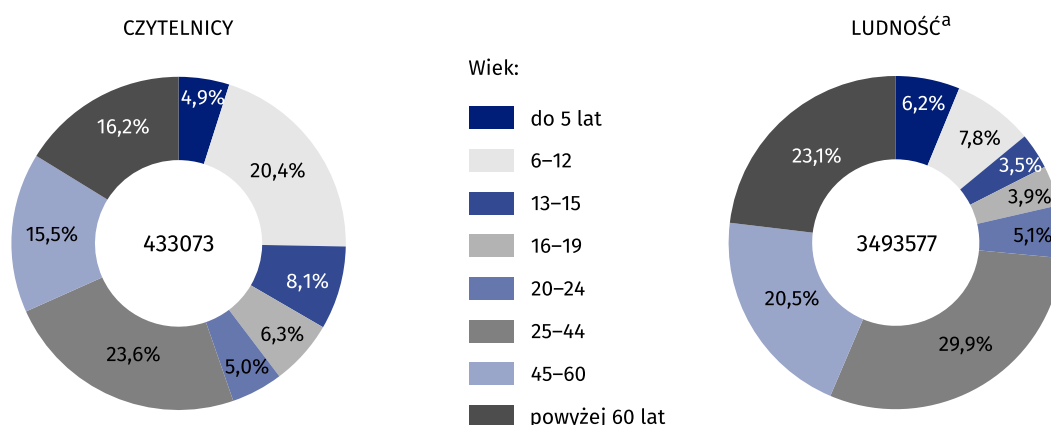
Na 1 bibliotekę publiczną przypadło więcej woluminów niż przeciętnie w kraju

<sup>1</sup> Wskaźniki odnoszące się do liczby ludności za lata 2021 i 2022 zostały przeliczone zgodnie z bilansem przygotowanym w oparciu o wyniki NSP 2021, co w przypadku danych dotyczących roku 2021 oznacza zmianę wartości w porównaniu z prezentowanymi wcześniej.

Zbiory biblioteczne poddawane są procesowi digitalizacji, którego celem jest archiwizacja materiałów, ochrona oryginału przed zniszczeniem (szczególnie ważna w przypadku cennych dokumentów rękopiśmiennych) oraz zapewnienie użytkownikom szerokiego dostępu do materiałów piśmienniczych (przede wszystkim w sieci). W 2022 r. w wielkopolskim swoje zbiory digitalizowało m.in. 30 spośród 644 bibliotek publicznych i 16 z 62 – naukowych. Do tej pory digitalizacja zbiorów bibliotecznych objęła 371,9 tys. obiektów, z tego w ciągu ostatniego roku – 22,7 tys. Bliższe dwie trzecie stanowiły zbiory bibliotek naukowych, a ponad jedną trzecią – publicznych. Wydatki na digitalizację poniesione w 2022 r. zamknęły się łączną kwotą 887,8 tys. zł, tj. o 33,0% niższą od wydanej na ten cel w poprzednim roku, przy czym w przypadku bibliotek publicznych wydatki te były o 45,9% większe niż rok wcześniej. W bibliotece cyfrowej on-line udostępnionych zostało 1291,7 tys. obiektów cyfrowych, z tego większość (946,2 tys., tj. 73,3%) z bibliotek publicznych (w bibliotekach naukowych 349,1 tys., tj. 27,0%).

W 2022 r. w bibliotekach publicznych było zarejestrowanych 433,1 tys. użytkowników aktywnie wypożyczających, tj. o 5,4% więcej niż przed rokiem. Najlicniejszą grupę wśród nich stanowiły osoby uczące się – 38,4%, a udział czytelników pracujących wyniósł 36,0% (w 2021 r. odpowiednio 39,0% i 36,1%). Biorąc pod uwagę kryterium wieku, najwięcej czytelników należało do przedziału wiekowego 25–44 lata – 23,6% oraz 6–12 lat – 20,4% (przed rokiem odpowiednio 24,4% i 19,2%). Udział mieszkańców wielkopolskiego w czytelnictwie krajowym kształtował się na poziomie 8,5%.

**Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych oraz ludność według grup wieku w 2022 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

W całym roku 2022 z bibliotek publicznych wypożyczono łącznie 9389,4 tys. woluminów, czyli o 5,4% więcej niż przed rokiem. Wskaźnik wypożyczeń na 1000 ludności wyniósł 2686 woluminów wobec 2543 przed rokiem (w Polsce 2497 wobec 2346), co lokowało wielkopolskie na 5. pozycji w kraju (tak samo jak w 2021 r.). W przeliczeniu na 1 czytelnika wskaźnik wypożyczeń kształtował się na poziomie zbliżonym do notowanego w poprzednim roku i wyniósł 21,7 woluminów (wobec średniej krajowej 18,6; przed rokiem 18,5). W rankingu województw oznacza to spadek o 1 pozycję, na 2. miejsce za świętokrzyskim.

Wraz z rozwojem nowych technologii w placówkach bibliotecznych zwiększa się różnorodność oferowanych zasobów. Chociaż nadal zasadniczą ofertę stanowi księgozbiór w formie drukowanej, to coraz częściej biblioteki dają możliwość korzystania z książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2022 r. placówki biblioteczne opłaciły dostęp do 7099,5 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego zasadniczą część stanowiły książki elektroniczne (93,8%). Najszerzy dostęp do tego typu zasobów miały biblioteki publiczne (licencja na dostęp do 3620,1 tys. zbiorów elektronicznych, w tym 3594,3 tys. książek elektronicznych) oraz biblioteki naukowe (3460,4 tys., w tym 3045,1 tys. książek elektronicznych).

Województwo wielkopolskie ma jeden z najwyższych w Polsce wskaźników wypożyczeń na czytelnika

Poza swoją podstawową działalnością, biblioteki organizowały różnego rodzaju imprezy, szkolenia czy konferencje. Po okresie ograniczeń związanych z pandemią COVID-19 w poprzednich latach, w 2022 r. placówki biblioteczne w wielkopolskim zorganizowały 18,4 tys. imprez stacjonarnych (o 47,5% więcej niż rok wcześniej) dla 607,3 tys. użytkowników (wzrost o 61,4%) oraz 0,8 tys. imprez on-line (o 57,9% mniej), w których uczestniczyło 91,4 tys. osób (spadek o 62,4%). Głównym organizatorem imprez były biblioteki publiczne (17,4 tys., tj. 94,2% stacjonarnych i 0,7 tys., tj. 84,7% – on-line). Osoby biorące udział w imprezach stacjonarnych (w liczbie 574,0 tys.) stanowiły 94,5%, a w imprezach on-line (86,6 tys.) – 94,8% wszystkich uczestników takich wydarzeń organizowanych przez ogół placówek bibliotecznych w województwie. W zajęciach edukacyjnych i szkoleniach udział wzięło łącznie 376,3 tys. osób (użytkowników, studentów bibliotekoznawstwa, bibliotekarzy z innych bibliotek), tj. o 83,1% więcej niż przed rokiem, z czego najwięcej (304,7 tys., tj. 81,0%) w zajęciach organizowanych przez biblioteki publiczne. W 200 konferencjach i seminariach uczestniczyło łącznie 6,0 tys. osób, tj. o 34,5% więcej niż w 2021 r. Organizatorem połowy z nich były biblioteki pedagogiczne (101 konferencji; 2,5 tys. uczestników).

W dobie rozwoju usług elektronicznych większość placówek bibliotecznych zapewnia do nich dostęp. W 2022 r. oferowało go 89,9% ogółu bibliotek publicznych i 91,9% bibliotek naukowych (przy średniej krajowej na poziomie odpowiednio 86,8% i 81,8%). Możliwość korzystania z katalogu on-line proponowało 555 spośród 644 bibliotek publicznych, czyli 86,2% oraz 53 z 62 bibliotek naukowych – 85,5% (w kraju odpowiednio 80,1% i 76,1%). Możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne oferowały 403 biblioteki publiczne – 62,6% i 47 bibliotek naukowych – 75,8% (w kraju odpowiednio 55,9% i 65,5%).

W ostatnich latach pozytywnie zmienia się poziom dostępności do zasobów bibliotecznych dla osób z niepełnosprawnościami. W 2022 r. ponad połowa bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych posiadała wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, a ponad jedna trzecia z nich dysponowała udogodnieniami również wewnątrz budynku (w obiektach użytkowanych przez biblioteki publiczne i ich filie było to odpowiednio 51,6% i 34,9%).

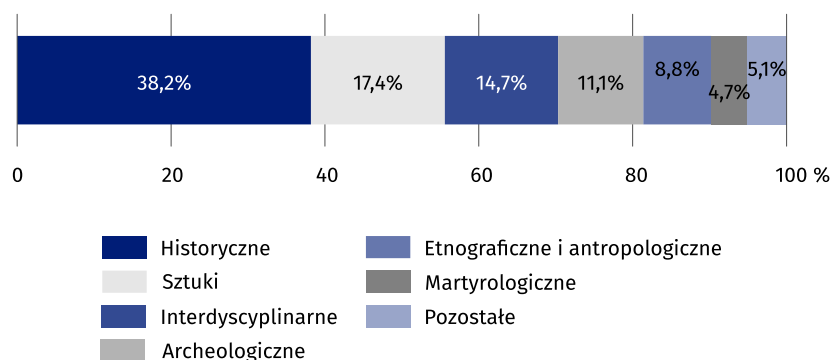
## Muzea

W 2022 r. działalność wystawienniczą prowadziły 93 muzea i oddziały muzealne, o 5 więcej niż przed rokiem. Było wśród nich m.in. 49 muzeów historycznych. Zbiory muzealne prezentowano w ramach 215 wystaw stałych (w 2021 r. – 198) oraz poprzez organizowanie ekspozycji czasowych. Na terenie kraju muzea z wielkopolskiego w 2022 r. zorganizowały łącznie 306 takich prezentacji (wobec 257 rok wcześniej). Liczba ta obejmowała 167 wystaw własnych, 83 współorganizowane oraz 56 wypożyczonych, w tym 2 z zagranicy. W ogólnej liczbie ekspozycji czasowych w Polsce te zorganizowane przez muzea z województwa wielkopolskiego stanowiły 6,9% (przed rokiem 7,2%). Liczba ekspozycji stałych prezentowanych w 2022 r. była o 17 większa niż rok wcześniej, a wystaw czasowych zwiększyła się o 49.

W 2022 r. wystawy muzealne obejrzało 999,7 tys. osób, czyli o 44,3% więcej niż przed rokiem. W skali kraju zwiedzający ekspozycje muzealne w województwie wielkopolskim stanowili 2,7% (podobnie jak w 2021 r.). Wskaźnik zwiedzających na 1000 ludności w ciągu roku zwiększył się z 198 do 286 (w kraju wzrost z 665 do 970). W rankingu województw wielkopolskie zajmuje pod tym względem zwykle jedno z końcowych miejsc; w 2022 r. było to ponownie 14. miejsce. Najwięcej osób zwiedziło wystawy przygotowane przez muzea: historyczne – 382,3 tys., sztuki – 173,9 tys., interdyscyplinarne – 147,3 tys., archeologiczne – 111,1 tys. oraz etnograficzne i antropologiczne – 87,7 tys. Młodzież szkolna stanowiła w tym czasie 18,8% ogółu zwiedzających (wobec 13,6% rok wcześniej).

Do najniższych w kraju należał wskaźnik zwiedzających wystawy muzealne, liczony na 1000 ludności

**Wykres 2. Zwiedzający muzea i wystawy muzealne według rodzajów muzeów w 2022 r.**



Według stanu na koniec 2022 r. w posiadaniu muzeów było 759,6 tys. muzealiów (w pozycjach inwentarzowych), tj. o 1,7% więcej niż przed rokiem. Najliczniejszy zbiór stanowiły muzealia z dziedziny sztuki (21,8%) i historii (16,6%), a także numizmaty (13,5%), eksponaty z zakresu archeologii (12,6%) oraz fotografie (11,0%).

W 2022 r. muzea przygotowały 689 odczytów i prelekcji (wobec 395 przed rokiem), w których uczestniczyło 46,8 tys. osób (o 9,1% więcej niż w 2021 r.). Liczba zaprezentowanych seansów filmowych wyniosła 142 (wobec 59 w 2021 r.). Muzea były też organizatorami 411 imprez w formie koncertów, konkursów i imprez plenerowych (przed rokiem 301) oraz 34 sesji, seminariów naukowych, sympozjów i konferencji (w 2021 r. 24). Ponadto muzea przygotowały i przeprowadziły 6687 lekcji i warsztatów muzealnych z 930 tematów (w 2021 r. 4127 zajęć z 709 tematów), w których udział wzięło łącznie 148,3 tys. słuchaczy, tj. o 79,9% więcej niż przed rokiem. Najwięcej takich lekcji zorganizowały muzea historyczne, interdyscyplinarne oraz sztuki.

Wśród ogółu budynków użytkowanych przez muzea blisko połowa (49,5%) była przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych i posiadała odpowiednie wejście do budynku. Ponadto 36,6% obiektów dysponowało udogodnieniami również wewnątrz budynku. Z ogólnej liczby ekspozycji prezentowanych w muzeach 23 przystosowano dla osób niepełnosprawnych.

Poza muzeami, w 2022 r. w województwie działały także 32 instytucje paramuzealne (tak samo jak przed rokiem), w tym 6 ogrodów botanicznych. Instytucje te zgromadziły 109,6 tys. sztuk muzealiów (w tym okazów żywych), tj. o 1,4% więcej niż rok wcześniej. Jednostki paramuzealne przygotowały w kraju 44 wystawy stałe i 81 czasowych, które odwiedziło łącznie 1656,8 tys. osób (o 37,1% więcej niż w 2021 r.), w tym 4,2 tys. osób w ramach „Nocy Muzeów”.

### Galerie sztuki

W 2022 r. działało 18 galerii (o 1 więcej niż przed rokiem), w tym 11 należących do instytucji państwowych lub samorządowych. Te ostatnie w zbiorach własnych posiadały 7,5 tys. eksponatów, z których połowę stanowiły zbiory z zakresu fotografii, a znaczący udział miało też malarstwo – 19,1%, tzw. nowe media, czyli nietradycyjne eksponaty i techniki (animacja komputerowa lub nowoczesna aranżacja przestrzeni) – 12,6% oraz grafika – 10,9%.

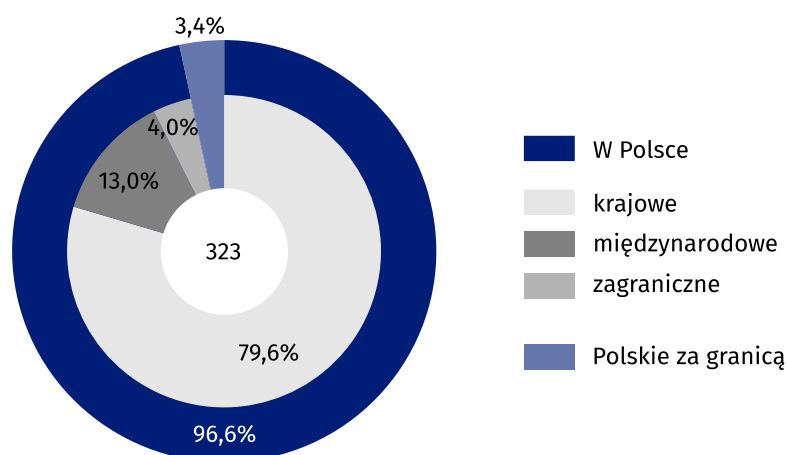
W ciągu roku galerie sztuki przygotowały 323 wystawy (wobec 298 w 2021 r.), z tego 11 zorganizowano za granicą. Charakter plenerowy miały 32 wystawy. Wystawy prezentowane przez galerie z wielkopolskiego na terenie kraju odwiedziło łącznie 88,1 tys. osób, tj. o 16,0% więcej niż przed rokiem. Wystawy prezentowane w ramach „nowych mediów”, stanowiły 40,2% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie (w 2021 r. ten udział wynosił 45,0%).

Poza działalnością wystawienniczą, galerie i salony sztuki prowadzą również inne formy działalności, m.in. organizując koncerty, imprezy filmowe, odczyty, konkursy, performance czy warsztaty. Łącznie w 590 imprezach zorganizowanych przez instytucje wystawiennicze w 2022 r. uczestniczyło 24,5 tys. osób, tj. o 50,1% więcej niż przed rokiem.

W ramach działalności oświatowej muzea przeprowadziły 6,7 tys. lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży

Galerie sztuki z województwa wielkopolskiego przygotowały 11 wystaw za granicą

**Wykres 3. Wystawy w galeriach i salonach sztuki według lokalizacji wystaw i rodzajów wystawców w 2022 r.**



Galerie sztuki zajmują się także działalnością wydawniczą obejmującą m.in. publikacje katalogów, informatorów, zaproszeń, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności w 2022 r. instytucje wystawiennicze wydały 369 tytułów w formie drukowanej oraz 124 wydawnictwa elektroniczne (wobec 304 i 51 rok wcześniej).

Dla potrzeb osób niepełnosprawnych przystosowane było 7 spośród 18 galerii i salonów sztuki. Dostosowane wejście do budynku miało 7 obiektów, a 5 z nich dysponowało również udogodnieniami wewnątrz budynku. Spośród ogółu ekspozycji tylko 1 była przystosowana dla osób niepełnosprawnych.

### Teatry i instytucje muzyczne

W 2022 r. działalność sceniczną w województwie prowadziło 14 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny. Swoją siedzibę miało tu 6 teatrów dramatycznych, 1 lalkowy, 3 muzyczne, 2 filharmonie oraz orkiestra i chór. Na obszarze całego kraju teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego zorganizowały łącznie 2886 przedstawień i koncertów (5,4% ogólnej liczby spektakli w kraju; w 2021 r. 5,1%), w tym 2775 we własnym województwie, z tego 1707 w stałej sali. W tych wydarzeniach uczestniczyło łącznie 481,1 tys. widzów, w tym 455,7 tys. było na przedstawieniach i koncertach odbywających się w wielkopolskim. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień zwiększyła się o 88,0%, a liczba uczestniczących w spektaklach widzów wzrosła 2-krotnie.

Teatry i instytucje muzyczne z całego kraju na terenie województwa wielkopolskiego w 2022 r. zorganizowały 3157 przedstawień i koncertów (wobec 1549 rok wcześniej). Liczba uczestniczących w nich widzów wyniosła 525,2 tys., co w skali kraju stanowiło 5,6% (w 2021 r. 5,0%). W porównaniu z poprzednim rokiem frekwencja na koncertach i przedstawieniach zorganizowanych na terenie województwa zwiększyła się 2,2 razy (przy wzroście liczby widzów w kraju średnio o 96,2%). Wskaźnik widzów liczony na 1000 ludności w ciągu roku wzrósł z 67 do 150 (w kraju ze 125 do 246), a jego wartość lokowała wielkopolskie na 13. miejscu w Polsce, podobnie jak przed rokiem.

W 2022 r. teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego zaprezentowały za granicą 20 przedstawień i koncertów, w tym 14 na terenie Niemiec (w poprzednim roku – 8). Było to m.in. 6 spektakli teatralnych, 7 występów przygotowanych przez teatry muzyczne (w tym 1 przedstawienie operowe) oraz 2 koncerty filharmoniczne.

Twórcy z zagranicy w 2022 r. na terenie województwa zrealizowali 66 przedstawień i koncertów (przed rokiem – 27), a organizatorem większości z nich (37 imprez) były filharmonie. W porównaniu z 2021 r. liczba widzów i słuchaczy na przedstawieniach zespołów i artystów zagranicznych zwiększyła się ponad 3-krotnie i wyniosła 37,1 tys. (w 2021 r. – 11,7 tys.), przy nieco mniejszym (2,7-krotnym) średnim wzroście w kraju.

Teatry i instytucje muzyczne mające siedzibę w województwie wielkopolskim zorganizowały o 88,0% przedstawień i koncertów więcej niż w 2021 r. Liczba uczestniczących w nich widzów i słuchaczy zwiększyła się dwukrotnie

W 2022 r. w województwie wielkopolskim odbyło się 37 koncertów zorganizowanych przez zagraniczne filharmonie

**Tablica 1. Działalność teatrów i instytucji muzycznych na terenie województwa wielkopolskiego w 2022 r.**

Wyszczególnienie	Przedstawienia i koncerty		Widzowie i słuchacze	
	ogółem	w tym zrealizowane przez instytucje z województwa wielkopolskiego	ogółem	w tym na przedstawieniach zrealizowanych przez instytucje z województwa wielkopolskiego
<b>OGÓŁEM</b>	<b>3157</b>	<b>2775</b>	<b>525211</b>	<b>455686</b>
	W odsetkach			
Teatry dramatyczne i lalkowe	56,3	60,7	43,7	46,7
dramatyczne	37,9	40,7	32,3	34,2
lalkowe	18,3	20,0	11,4	12,6
Teatry muzyczne	12,9	14,5	19,2	21,9
opery	5,4	6,2	5,9	6,8
operetki, balet, teatry tańca, inne teatry muzyczne	7,4	8,3	13,3	15,1
Filharmonie, orkiestry i chóry	30,3	24,8	32,0	31,3
filharmonie	19,4	21,6	14,1	15,4
orkiestry i chóry	10,8	3,2	17,9	15,9
Zespoły pieśni i tańca	0,6	.	5,1	.

W 2022 r. wszystkie obiekty zajmowane przez teatry i instytucje muzyczne były przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Miały dostosowane wejście do budynku, posiadały także udogodnienia wewnątrz budynku. Na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych w województwie wielkopolskim było łącznie 5040 miejsc, wszystkie przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

#### **Kina stałe**

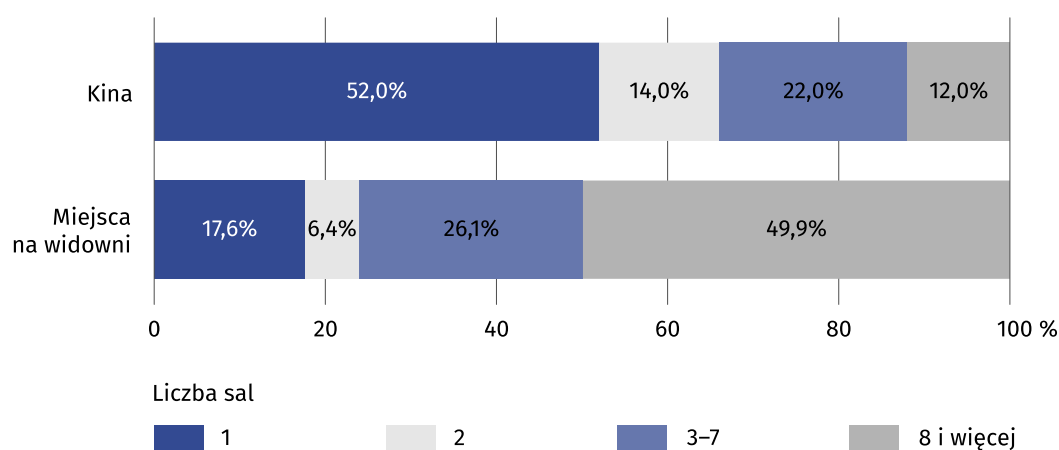
W 2022 r. (według stanu na koniec grudnia) w województwie działało 50 kin stałych posiadających 146 sal projekcyjnych i dysponujących łącznie 28,3 tys. miejsc na widowni. W badanym roku w wielkopolskich kinach odbyło się 192,3 tys. seansów filmowych, tj. o 58,7% więcej niż przed rokiem. Pokazy te zgromadziły łącznie 4135,6 tys. widzów, czyli o 56,0% więcej niż w 2021 r. Jeden seans filmowy obejrzały przeciętnie 22 osoby (przy średniej krajowej na poziomie 19). Podobnie jak w poprzednich latach, udział wielkopolskiego w krajowej działalności kinowej kształtował się na poziomie 9-10% (od 9,0% w przypadku seansów filmowych, poprzez 9,5% – dla miejsc na widowni, po 10,0% – biorąc pod uwagę liczbę widzów).

Największym zainteresowaniem cieszyły się filmy produkcji pozaeuropejskiej (66,3% ogólnej liczby oglądających wobec 22,3% w przypadku filmów produkcji polskiej (przed rokiem 65,6% wobec 21,6%). Wskaźnik widzów liczony na 1000 ludności zwiększył się z 757 w 2021 r. do 1183 (w kraju z 723 do 1095). W 2022 r. pod względem frekwencji w kinach w rankingu województw wielkopolskie ponownie zajęło 5. lokatę.

Większość kin stanowiły kina jednosalowe (52,0%). Ponadto działało 11 minipleksów (obiekty posiadające od 3 do 7 sal) i 6 multipleksów (8 lub więcej sal). Multipleksy koncentrowały 42,5% wszystkich sal projekcyjnych i połowę ogółu miejsc na widowni (49,9%). W ciągu roku w multipleksach odbyło się łącznie 100,0 tys. seansów filmowych, tj. o 63,8% więcej niż w 2021 r. Uczestniczyło w nich 1999,4 tys. widzów, o 57,9% więcej niż przed rokiem. W ogólnej liczbie seansów kinowych, te zorganizowane w multipleksach stanowiły 52,0%, a uczestniczący w nich widzowie – 48,3%.

Większość kin stałych (46 spośród 50) była przystosowana dla osób niepełnosprawnych, co oznaczało posiadanie wejścia przygotowanego dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Ponadto w 41 obiektach udogodnienia znajdowały się również wewnątrz budynku.

**Wykres 4. Kina stałe według liczby sal projekcyjnych w 2022 r.  
Stan w dniu 31 grudnia**



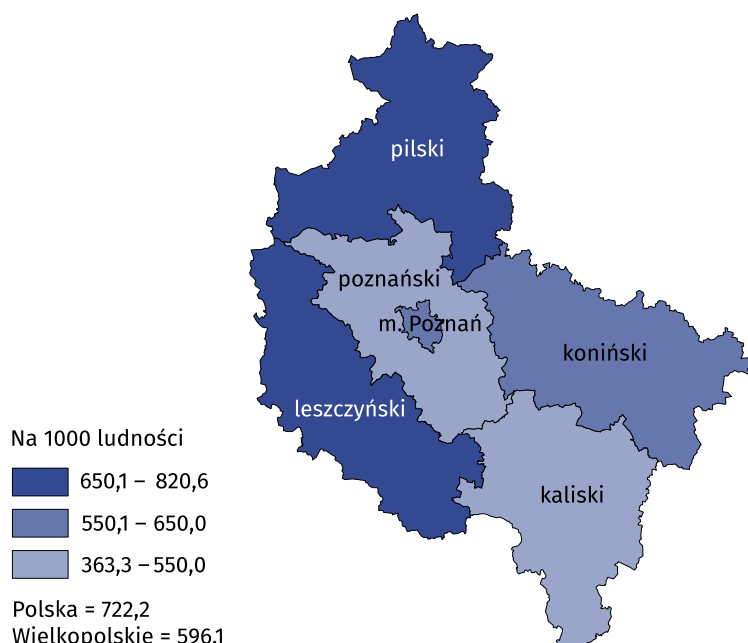
### Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2022 r. działalność służącą upowszechnianiu i popularyzacji kultury, zwłaszcza w środowisku lokalnym, prowadziły łącznie 303 instytucje różnego typu (przed rokiem 295). W strukturze instytucji prowadzących wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną w miastach dominowały ośrodki, centra i domy kultury, a na wsi ośrodki kultury i świetlice. We wszystkich placówkach tego typu funkcjonowało 605 pracowni specjalistycznych (w 2021 r. 668). Najbardziej popularne wśród nich były pracownie plastyczne (27,8% wszystkich pracowni), sale baletowe i taneczne (23,3%) oraz pracownie muzyczne (22,1%). W 2022 r. wymienione tu placówki kulturalne zorganizowały łącznie 16473 imprezy (o 42,9% więcej niż przed rokiem), spośród których 19,7% miało charakter plenerowy. Najczęściej były to warsztaty (19,2% ogółu zorganizowanych imprez), koncerty (17,1%), seanse filmowe (15,4%) oraz prelekcje, spotkania i wykłady (12,5%). Z oferty tej skorzystało łącznie 2084,0 tys. osób, czyli o 76,7% więcej niż w 2021 r. Największym zainteresowaniem cieszyły się festiwale i przeglądy artystyczne, w których przeciętna liczba uczestników na imprezę wynosiła 419 osób (przy średniej dla wszystkich imprez w województwie – 127 i wobec przeciętnej frekwencji na festiwalach w kraju – 642), a ponadto imprezy interdyscyplinarne (336 wobec 282 przeciętnie w kraju), wystawy (308 wobec 225), koncerty (267 wobec 278) oraz pokazy teatralne (153 wobec 164). W 2022 r. jedna placówka z wielkopolskiego organizowała przeciętnie 54 imprezy kulturalne, przy średniej ogólnopolskiej 57 imprez na instytucję (rok wcześniej odpowiednio 39 i 40). W wydarzeniach organizowanych przez placówki kultury w województwie wielkopolskim udział wzięło 596 osób na 1000 ludności wobec 722 w kraju (w poprzednim roku wskaźniki te kształtowały się na poziomie 337 i 481).

Najwięcej widzów w kinach stałych gromadziły filmy produkcji pozaeuropejskiej

Przeważająca liczba klubów i centrów kultury skupiała się w miastach, natomiast większość świetlic działała na wsi

**Wykres 5. Uczestnicy imprez zorganizowanych przez centra, ośrodki i domy kultury oraz kluby i świetlice według podregionów w 2022 r.**



W centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działało 1150 grup artystycznych zrzeszających 20,2 tys. członków (w 2021 r. było to odpowiednio 1190 i 19,5 tys.). Najbardziej popularnym rodzajem grup artystycznych w wielkopolskim były grupy wokalne i chóry (325 zespołów, tj. 28,3% ogółu grup funkcjonujących w województwie i jednocześnie najwięcej w kraju, skupiających 27,6% ogólnej liczby uczestników grup artystycznych). Stosunkowo dużo było też zespołów tanecznych (275, tj. 23,9%) i muzyczno-instrumentalnych (241, tj. 21,0%), a ich członkowie stanowili odpowiednio 28,8% i 18,5% członków wszystkich grup artystycznych w wielkopolskim. W większości grup wśród członków przeważały dzieci i młodzież szkolna (średnio 61,1%), jedynie w grupach wokalnych i chórach więcej było osób starszych (64,7%, z tego 48,3% powyżej 60. roku życia).

Placówki kultury prowadziły także koła organizujące systematyczne zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2022 r. działało 2287 kół (o 301 więcej niż w poprzednim roku). W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 44,5 tys. osób, w tym 23,4 tys. dzieci i młodzieży szkolnej (odpowiednio o 21,1% i o 16,9% więcej niż przed rokiem). Najwięcej osób uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła seniora i Uniwersytet Trzeciego Wieku (20,5% ogółu członków wszystkich kół), a także koła taneczne (17,6%), plastyczne i techniczne (17,1%) oraz turystyczne i sportowo-rekreacyjne (13,7%). Dzieci i młodzież szkolna najchętniej brała udział w zajęciach kół plastycznych i technicznych (26,3%), tanecznych (26,2%) oraz muzycznych (15,4%). Natomiast spośród członków kół w wieku powyżej 60. roku życia najwięcej (61,4%) uczestniczyło w zajęciach kół seniora i Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz kół turystycznych i sportowo-rekreacyjnych (13,0%).

W 2022 r. wymienione instytucje kultury zorganizowały ponadto 329 różnego rodzaju kursów (o 67 więcej niż przed rokiem), które ukończyło 4,8 tys. osób (o 37,9% więcej niż w 2021 r.). Największą popularnością cieszyły się kursy tańca (17,2% ogółu absolwentów), komputerowe (16,8%) oraz języków obcych (16,6%).

W ogólnej liczbie budynków użytkowanych przez instytucje prowadzące wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną ponad dwie trzecie (67,0%) były przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Oznacza to przede wszystkim przystosowanie wejść do budynków (w 98,5% obiektów przystosowanych dla niepełnosprawnych), a także udogodnienia wewnątrz budynków (w 73,5%). Najczęściej udogodnienia dla osób niepełnosprawnych posiadały budynki użytkowane przez domy kultury (90,8%), ośrodki kultury (77,0%) i centra kultury (63,6%), natomiast najrzadziej przystosowane były świetlice (31,7% użytkowanych przez nie budynków).

W województwie wielkopolskim działało najwięcej w kraju grup wokalnych i chórów



**Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2022 r. Stan w dniu 31 grudnia**

Wyszczególnienie	Miasta	Wieś
Instytucje	150	153
centra kultury	35	16
domy kultury	31	24
ośrodki kultury	62	56
kluby	19	3
świetlice	3	54
Pracownie specjalistyczne	402	203
Imprezy (w ciągu roku)	12530	3943
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1683,6	400,4
Grupy artystyczne	753	397
Członkowie grup artystycznych w tys.	13,6	6,6
Koła (kluby)	1706	581
Członkowie kół (klubów) w tys.	33,0	11,5
Kursy (w ciągu roku)	256	73
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	3,6	1,2

### **Imprezy masowe**

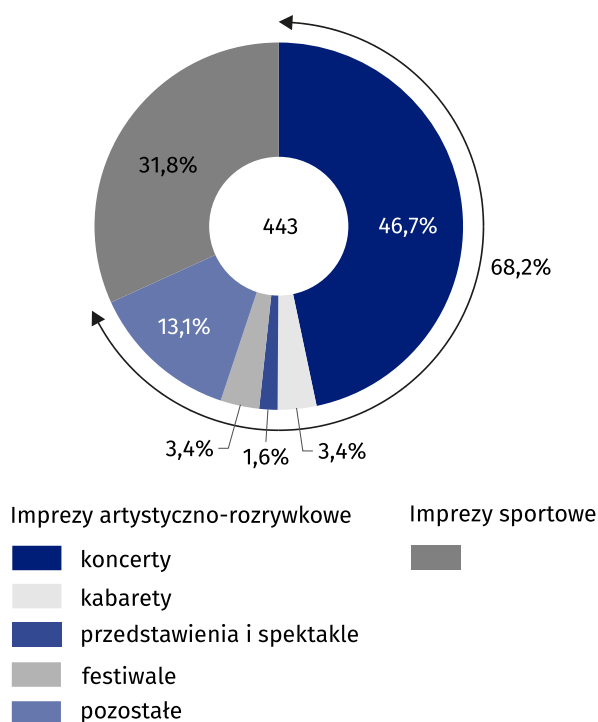
W 2022 r. województwie wielkopolskim zorganizowano 443 imprezy masowe, tj. ponad 2-krotnie więcej niż rok wcześniej. Więcej imprez odbyło się w 4 województwach: śląskim (828), mazowieckim (577), kujawsko-pomorskim (514) i dolnośląskim (501). W skali kraju przeważały imprezy sportowe, które stanowiły 53,9%, natomiast w wielkopolskim większość imprez miała charakter artystyczno-rozrywkowy – 68,2% (wobec 31,8% w przypadku imprez sportowych). Więcej imprez odbywało się na terenie otwartym, podczas gdy w kraju – w obiektach zamkniętych.

W imprezach masowych zorganizowanych na obszarze województwa w 2022 r. udział wzięło 2305,6 tys. osób, tj. ponad 2-krotnie więcej niż w poprzednim roku. W skali kraju liczba ta stanowiła 10,0%. Pod względem frekwencji na tego typu wydarzeniach wielkopolskie lokowało się na 3. miejscu wśród województw (o 1 pozycję wyżej niż przed rokiem), natomiast biorąc pod uwagę liczbę uczestników w przeliczeniu na 1000 ludności – na miejscu 5. (podobnie jak w 2021 r.). Ponad dwie trzecie uczestników (67,7%) brało udział w wydarzeniach sportowych. Większość osób (87,2%) uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem. Najczęściej organizatorem imprez masowych w wielkopolskim były osoby prawne (70,5% w przypadku wydarzeń artystyczno-rozrywkowych i 68,8% – dla imprez sportowych; w kraju odpowiednio 83,3% i 95,5%).

W województwie wielkopolskim zorganizowano 443 imprezy masowe, dwukrotnie więcej niż rok wcześniej

Uczestnicy imprez sportowych stanowili 67,7% ogółu biorących udział w wydarzeniach masowych

**Wykres 6. Imprezy masowe według rodzajów w 2022 r.**



### **Wydatki na kulturę budżetów jednostek samorządu terytorialnego**

W 2022 r. wydatki budżetów jednostek samorządu terytorialnego (JST) na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego wyniosły 963,1 mln zł, tj. o 11,4% więcej niż przed rokiem. W skali kraju ta kwota stanowiła 8,6% i wśród pozostałych województw stawiła wielkopolskie na 5. miejscu, o 1 pozycję niżej niż przed rokiem. W przypadku wydatków w rozdziale *biblioteki* było to miejsce 3. (podobnie jak rok wcześniej), a *centra kultury i sztuki* – 4. miejsce (spadek w skali roku o 1 pozycję). W budżecie JST (gmin, powiatów, miast na prawach powiatu i województwa łącznie) wydatki na kulturę stanowiły 3,0% wobec 3,2% średnio w kraju i 3,1% przed rokiem. W przeliczeniu na 1 mieszkańca w 2022 r. wydatki na kulturę wynosiły 275 zł (wobec 247 zł przed rokiem), przy średniej krajowej na poziomie 297 zł (przed rokiem 255 zł). Pod względem tej kwoty wśród ogółu województw wielkopolskie znalazło się na 10. miejscu, o 1 pozycję niżej niż w 2021 r.

Źródłem informacji wykorzystanych w niniejszym opracowaniu są wyniki badań prowadzonych przez GUS na formularzach: K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej, K-02 Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej, K-03 Sprawozdanie biblioteki, K-05 Sprawozdanie z działalności wystawienniczej, K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy, K-08 Sprawozdanie kina oraz K-09 Sprawozdanie z organizacji imprez masowych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Poznaniu**  
**Dyrektor Jacek Kowalewski**  
Tel.: 61 2798 266

Rozpowszechnianie:  
**Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych**  
**Wojewódzkie Informatorium Statystyczne**  
Tel.: 61 2798 320, 61 2798 323

Współpraca z Mediami:

**Arleta Olbrot**  
**Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych**  
Tel.: 61 2798 345  
e-mail: [a.olbrot@stat.gov.pl](mailto:a.olbrot@stat.gov.pl)



[poznan.stat.gov.pl](http://poznan.stat.gov.pl)



[@Poznan\\_STAT](https://twitter.com/Poznan_STAT)



[Urząd Statystyczny w Poznaniu](#)

#### **Powiązane opracowania**

[Publikacje z obszaru tematycznego Kultura. Turystyka. Sport](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Biblioteka](#)

[Biblioteka publiczna](#)

[Punkt biblioteczny](#)

[Czytelnik](#)

[Galeria](#)

[Impreza masowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino stałe](#)

[Koncert](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzealia](#)

[Muzeum](#)

[Oddział muzeum](#)

[Przedstawienie](#)

[Teatr](#)

[Uczestnik imprezy](#)

[Widzowie i słuchacze](#)