

Działalność instytucji kultury¹ w województwie wielkopolskim w 2019 r.

31.08.2020 r.

↑ 19,7

Wypożyczenia księgozbioru
w woluminach na 1 czytelnika
w bibliotekach publicznych

W 2019 r. udział województwa wielkopolskiego w krajowej liczebności instytucji² działających w obszarze kultury nie zmienił się znacząco w stosunku do poprzedniego roku i nadal kształtował się na poziomie ok. 8%. Największy spadek udziału (o 0,5 p.proc.) dotyczył muzeów i oddziałów muzealnych oraz kin stałych, zwiększył się natomiast (o 1,2 p.proc.) udział galerii i salonów sztuki. W porównaniu z 2018 r. wzrósł wskaźnik wypożyczeń księgozbioru bibliotek publicznych w przeliczeniu na czytelnika, co w rankingu województw oznacza powrót wielkopolskiego na 1. pozycję.

Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne

W 2019 r. działalność prowadziły 782 biblioteki oraz placówki biblioteczno-informacyjne. W ciągu roku ubyło 13 placówek, w tym 10 bibliotek publicznych, stanowiących zasadniczy trzon w tej kategorii instytucji kultury (84,9%). W 2019 r. funkcjonowały tu zatem 664 biblioteki publiczne (łącznie z filiami). Podobnie jak w poprzednim roku, najwięcej bibliotek było w powiatach: poznańskim (64 placówki; o 2 mniej niż przed rokiem), Poznaniu (41), ostrowskim (40) i konińskim (29; o 1 mniej), a najmniej w Koninie i Lesznie (po 8) oraz w chodzieskim (9). Większość placówek była zlokalizowana na wsi (64,3%). Ponadto w województwie działało 88 punktów bibliotecznych (o 1 więcej niż w 2018 r.) dysponujących księgozbiorem wypożyczanym na czas nieokreślony z jednostki macierzystej, tj. biblioteki bądź filii. Najwięcej punktów bibliotecznych funkcjonowało w Lesznie (15), a także w powiatach obornickim i pleszewskim (po 9) oraz w Koninie (7).

Księgozbiór bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2019 r. liczył łącznie 22012,0 tys. woluminów, z czego ponad połowa (11765,0 tys. woluminów, tj. 53,4%) znajdowała się w zasobach bibliotek publicznych (w przypadku książek było to 59,4%). Pozostałe zbiory nieelektroniczne, obejmujące m.in. rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne oraz inne dokumenty, liczyły 1873,6 tys. szt., w tym 540,7 tys. szt. znajdowało się w bibliotekach publicznych. Księgozbiór bibliotek publicznych w wielkopolskim stanowił 9,3% zasobu krajowego. Na 1 taką placówkę przypadało tu średnio 17718 woluminów, czyli więcej niż przeciętnie w kraju (16120 woluminów), co lokowało województwo na 4. miejscu, o 1 wyżej niż w 2018 r. Pod względem wielkości księgozbioru, przeliczonej na 1000 mieszkańców, wielkopolskie, gdzie wskaźnik ten wyniósł 3363 egzemplarze (wobec 3310 w kraju), wśród wszystkich województw zajmowało 9. miejsce, podobnie jak przed rokiem.

Zbiory biblioteczne poddawane są procesowi digitalizacji, którego celem z jednej strony jest archiwizacja materiałów, z drugiej ochrona oryginału przed zniszczeniem (szczególnie ważna w przypadku cennych dokumentów rękopiśmiennych), wreszcie zapewnienie użytkownikom szerokiego dostępu do materiałów piśmienniczych (przede wszystkim w sieci). Dotąd digitalizacja zbiorów bibliotecznych w bibliotekach publicznych objęła 45,9 tys. obiektów, z tego w 2019 r. – 7,8 tys.

W województwie wielkopolskim działały 664 biblioteki publiczne (łącznie z filiami) oraz 88 punktów bibliotecznych

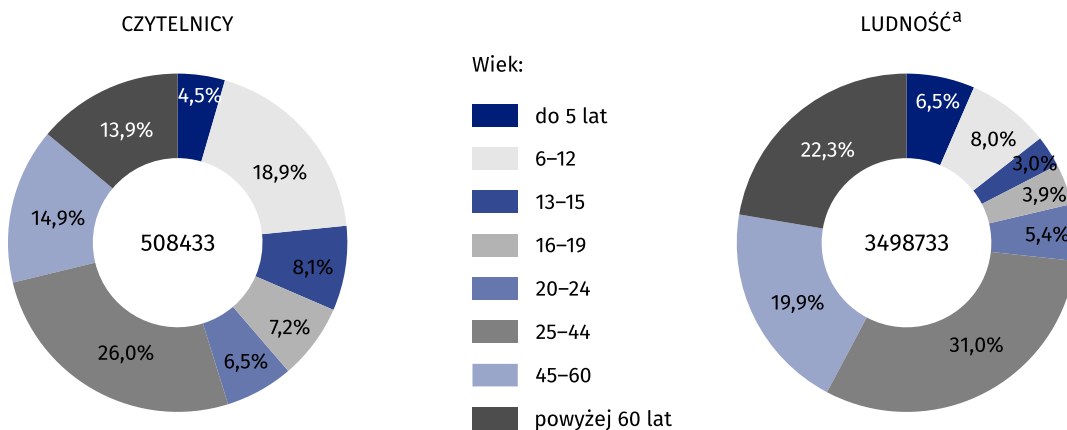
Na 1 bibliotekę publiczną przypadało więcej woluminów niż przeciętnie w kraju

¹ Źródłem informacji wykorzystanych w niniejszym opracowaniu są wyniki badań prowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny na formularzach: K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej, K-02 Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej, K-03 Sprawozdanie biblioteki, K-05 Sprawozdanie z działalności wystawienniczej, K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy, K-08 Sprawozdanie kina oraz K-09 Sprawozdanie z organizacji imprez masowych.

² Na potrzeby analizy wyróżniono następujące rodzaje podmiotów działających w obszarze kultury: biblioteki i inne placówki biblioteczno-informacyjne, muzea i oddziały muzealne, galerie i salony sztuki, teatry i instytucje muzyczne, kina oraz centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice.

W 2019 r. w bibliotekach publicznych było zarejestrowanych 508,4 tys. użytkowników aktywnie wypożyczających, tj. o 0,4% mniej niż przed rokiem. Najliczniejszą grupę wśród nich stanowiły osoby uczące się – 40,3%, a udział czytelników pracujących wyniósł 35,8% (w 2018 r. odpowiednio 42,0%, i 35,5%). Biorąc pod uwagę kryterium wieku, najwięcej czytelników należało do przedziału wiekowego 25–44 lata – 26,0% oraz 6–12 lat – 18,9% (przed rokiem odpowiednio 26,5% i 19,0%). Udział mieszkańców wielkopolskiego w czytelnictwie krajowym kształtował się na poziomie 8,5%.

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych oraz ludność według grup wieku w 2019 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

W całym roku 2019 z bibliotek publicznych wypożyczono łącznie 10040,6 tys. woluminów, czyli o 1,5% więcej niż przed rokiem. Wskaźnik wypożyczeń na 1000 ludności wyniósł 2872 woluminy wobec 2833 przed rokiem (w Polsce 2676 wobec 2653), co lokowało wielkopolskie na 3. pozycji w kraju (tak samo jak w 2018 r.). Natomiast wskaźnik wypożyczeń w przeliczeniu na 1 czytelnika wzrósł w porównaniu z poprzednim rokiem do 19,7 woluminów wobec średniej krajowej 17,2 (przed rokiem 19,4 wobec 17,1). W rankingu województw oznacza to powrót wielkopolskiego na 1. pozycję.

Województwo wielkopolskie miało najwyższy w Polsce wskaźnik wypożyczeń na czytelnika

Wraz z rozwojem nowych technologii w placówkach bibliotecznych zwiększa się różnorodność oferowanych zasobów. Chociaż nadal zasadniczą ofertę stanowi księgozbiór w formie drukowanej, to coraz częściej biblioteki dają możliwość korzystania z książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2019 r. placówki biblioteczne posiadały dostęp do 2064,4 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego znaczną część stanowiły książki elektroniczne (76,7%), a także czasopisma elektroniczne (17,0%). Najszerszy dostęp do tego typu zasobów miały biblioteki naukowe (94,0% wszystkich licencjonowanych zbiorów). Biblioteki publiczne posiadały licencję na dostęp do 34,1 tys. zbiorów elektronicznych, głównie książek.

Poza swoją podstawową działalnością, biblioteki organizowały różnego rodzaju imprezy, szkolenia czy konferencje. W 2019 r. placówki biblioteczne zorganizowały łącznie 23,5 tys. imprez dla użytkowników, w których uczestniczyło 708,5 tys. osób. W szkoleniach i zajęciach edukacyjnych udział wzięło łącznie 448,7 tys. osób (użytkowników, studentów bibliotekoznawstwa, bibliotekarzy z innych bibliotek), natomiast w konferencjach i seminariach – 9,6 tys. Organizatorem zdecydowanej większości imprez (22,6 tys., tj. 96,0%) były biblioteki publiczne, natomiast najwięcej konferencji i seminariów przygotowały biblioteki pedagogiczne (61,1%). W imprezach organizowanych przez biblioteki publiczne dla użytkowników uczestniczyło 678,8 tys. osób (95,8%), a w szkoleniach i zajęciach edukacyjnych – 356,8 tys.

W 2019 r. w dobie rozwoju usług elektronicznych większość placówek bibliotecznych zapewnia do nich dostęp (84,2% w przypadku bibliotek publicznych i 92,6% bibliotek naukowych; w kraju odpowiednio 80,0% i 79,1). Możliwość korzystania z katalogu on-line proponowało 536 spośród 664 bibliotek publicznych, czyli 80,7% oraz 56 z 68 bibliotek naukowych, tj. 82,4% (w kraju odpowiednio 71,9% i 72,4%). Możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne oferowało natomiast 301 placówek bibliotek publicznych, tj. 45,3% i 43 biblioteki naukowe, czyli 63,2% (w kraju odpowiednio 40,5% i 52,6%).

W ostatnich latach pozytywnie zmienia się poziom dostępności do zasobów bibliotecznych osób z niepełnosprawnościami. W 2019 r. ponad połowa bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych posiadała wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a ponad jedna trzecia z nich dysponowała udogodnieniami również wewnątrz budynku (w obiektach użytkowanych przez biblioteki publiczne i ich filie było to odpowiednio 50,8% i 31,9%). Ponadto 21 placówek, w tym 15 bibliotek naukowych, było przystosowanych dla użytkowników niewidzących i słabowidzących.

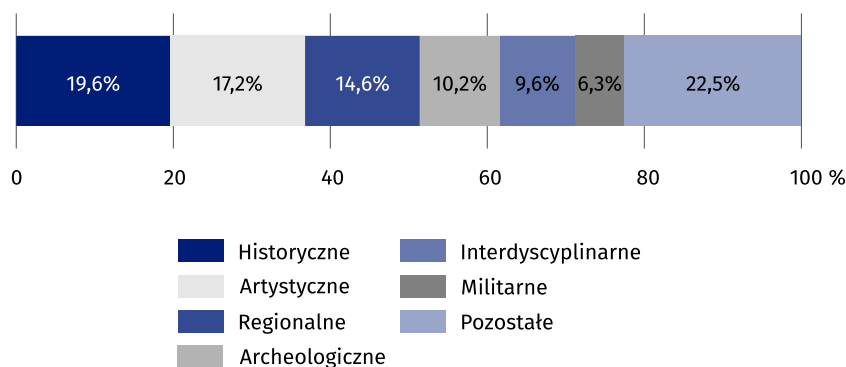
Muzea

W 2019 r. działalność wystawienniczą prowadziło 89 muzeów i oddziałów muzealnych, o 4 mniej niż przed rokiem. Było wśród nich m.in. 31 muzeów regionalnych i 12 historycznych. Zbiory muzealne prezentowano w ramach 215 wystaw stałych (w tym 6 wirtualnych) oraz poprzez organizowanie ekspozycji czasowych. Na terenie kraju muzea z wielkopolskiego w 2019 r. zorganizowały łącznie 395 takich prezentacji, z których 2 miały charakter wirtualny. Liczba ta obejmowała 255 wystaw własnych, 67 współorganizowanych oraz 73 obce, w tym 2 z zagranicy. W ogólnej liczbie ekspozycji czasowych w Polsce te zorganizowane przez muzea z województwa wielkopolskiego stanowiły 7,9% (w 2018 r. udział wyniósł 8,2%). Liczba ekspozycji stałych prezentowanych w 2019 r. była o 72 mniejsza niż rok wcześniej, a wystaw czasowych zmniejszyła się o 53.

W 2019 r. wystawy muzealne obejrzało 1209,6 tys. osób (o 6,3% mniej niż przed rokiem), co stanowiło 3,0% ogółu odwiedzających takie ekspozycje w kraju. Wskaźnik zwiedzających na 1000 ludności wyniósł 346 osób, przy średniej dla kraju 1048 (przed rokiem 370 wobec 992). Wśród województw lokowało to wielkopolskie na 13. miejscu, tak samo jak w 2018 r. Największym zainteresowaniem zwiedzających cieszyły się wystawy przygotowane przez muzea: historyczne – 236,6 tys. osób, artystyczne – 207,8 tys., regionalne – 176,3 tys., archeologiczne – 123,9 tys. oraz interdyscyplinarne – 116,3 tys. Młodzież szkolna stanowiła 21,0% ogółu zwiedzających i, pomimo spadku o 4,5 p.proc., nadal był to 4. odsetek w kraju po województwach: świętokrzyskim, kujawsko-pomorskim i podlaskim. W porównaniu z 2018 r. zmniejszyła się frekwencja osób odwiedzających wystawy w ramach „Nocy Muzeów” (spadek o 6,3%), ale nie zmienił się ich udział w ogólnej liczbie zwiedzających, który wyniósł 5,9% wobec 2,0% w kraju (przed rokiem 2,3%).

Do niższych w kraju należał wskaźnik zwiedzających wystawy muzealne, liczony na 1000 ludności

Wykres 2. Zwiedzający muzea i wystawy muzealne według rodzajów muzeów w 2019 r.



Według stanu na koniec 2019 r., w posiadaniu muzeów było 794,2 tys. muzealiów (w pozycjach inwentarzowych). Najliczniejszy zbiór stanowiły muzealia z dziedziny sztuki (23,2%), historii (18,1%), a także numizmaty (12,8%), eksponaty z zakresu archeologii (12,4%) oraz fotografie (10,3%).

Poza wystawami, w ramach pozostałej działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej, w 2019 r. muzea przygotowały 1,4 tys. odczytów i prelekcji (w których uczestniczyło 60,7 tys. osób), zaprezentowały 325 seansów filmowych (dla 13,9 tys. uczestników), a także zorganizowały 2,8 tys. imprez w formie koncertów, konkursów, warsztatów i imprez plenerowych oraz 43 sesje i seminaria naukowe. Ponadto muzea przygotowały i przeprowadziły 5,5 tys. lekcji muzealnych (z 687 tematów), w których udział wzięło łącznie 121,7 tys. słuchaczy. Najwięcej takich lekcji zorganizowały muzea regionalne, artystyczne, historyczne i interdyscyplinarne. Wśród ogółu budynków użytkowanych przez muzea połowa (52,8%) była przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. Odpowiednie

W ramach działalności oświatowej muzea przeprowadziły 5,5 tys. lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży

wejście do budynku posiadało 51,7% obiektów, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 37,1%. W udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących wyposażonych było 10 obiektów. Spośród ogółu ekspozycji prezentowanych w muzeach 19 przystosowano dla osób niepełnosprawnych.

Poza muzeami, w 2019 r. działało także 14 instytucji paramuzealnych (o 7 więcej niż przed rokiem), w tym 6 ogrodów botanicznych. Instytucje te zgromadziły 19,3 tys. sztuk muzealiów (w tym okazów żywych), tj. ponad 6-krotnie więcej niż rok wcześniej. Jednostki paramuzealne przygotowały w kraju 13 wystaw stałych i 81 czasowych, które odwiedziło łącznie 1149,5 tys. osób (o 52,9% więcej niż w 2018 r.). Zaprezentowały też 1 wystawę za granicą.

Galerie sztuki

W 2019 r. działało 21 galerii (o 4 mniej niż przed rokiem), w tym 11 należących do instytucji państwowych lub samorządowych. W zbiorach własnych galerie posiadały 2,6 tys. eksponatów. Ponad połowę z nich (53,1%) stanowiły zbiory z zakresu malarstwa, 22,0% – grafiki, a 13,9% – rysunku.

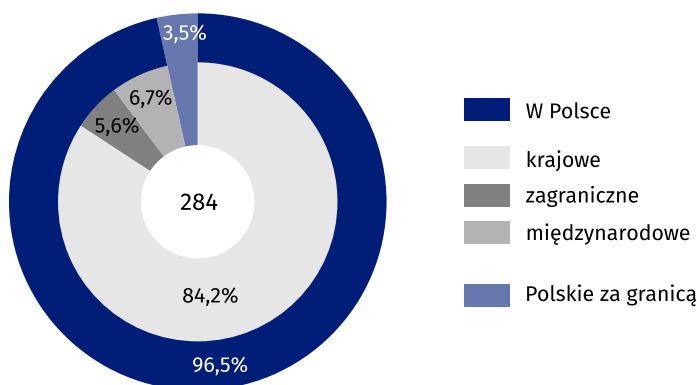
Galerie sztuki przygotowały 284 wystawy (233 w 2018 r.), z tego 10 zorganizowano za granicą. Charakter plenerowy miały 22 wystawy. W kraju wystawy prezentowane przez galerie z wielkopolskiego odwiedziło łącznie 185,9 tys. osób, tj. o 35,9% więcej niż przed rokiem.

Wystawy prezentowane w ramach „nowych mediów”, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (animacji komputerowej lub nowoczesnej aranżacji przestrzeni), stanowiły 28,2% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie (w 2018 r. ten udział wynosił 21,9%).

Poza działalnością wystawienniczą, galerie i salony sztuki prowadziły też inne formy działalności, m.in. organizując koncerty, imprezy filmowe, odczyty, konkursy, performance czy warsztaty. łącznie w imprezach tego rodzaju w 2019 r. uczestniczyło 33,3 tys. osób, tj. o 1,0% mniej niż przed rokiem.

Galerie sztuki z województwa wielkopolskiego 10 wystaw przygotowały za granicą

Wykres 3. Wystawy w galeriach i salonach sztuki według lokalizacji wystaw i rodzajów wystawców w 2019 r.



Galerie sztuki zajmują się także działalnością wydawniczą obejmującą m.in. publikacje katalogów, informatorów, zaproszeń, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności w 2019 r. instytucje wystawiennicze wydały 511 tytułów w formie drukowanej oraz 71 wydawnictw elektronicznych.

Dla potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich przystosowane było 9 spośród 21 galerii i salonów sztuki, tj. 42,9% (w 2018 r. 41,2%). Obiekty te miały dostosowane wejście do budynku, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 5 obiektów, tj. 23,8%. Spośród ogółu ekspozycji tylko 4 były przystosowane dla osób niepełnosprawnych.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2019 r. działalność sceniczną w województwie wielkopolskim prowadziło 15 teatrów i instytucji muzycznych. Swoją siedzibę miało tu 6 teatrów dramatycznych, 3 lalkowe, 3 muzyczne, 2 filharmonie oraz orkiestra i chór. Na obszarze całego kraju teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego zorganizowały łącznie 4075 przedstawień i koncertów (5,9% ogólnej liczby spektakli w kraju; w 2018 r. 6,1%), w tym 3981 we własnym województwie, z tego 2207 w stałej sali. W tych wydarzeniach uczestniczyło łącznie 748,2 tys. widzów (o 0,2% więcej niż w 2018 r.), w tym 726,5 tys. było na przedstawieniach i koncertach odbywających się w wielkopolskim.

Teatry i instytucje muzyczne z całego kraju na terenie wielkopolskiego zorganizowały 6745 przedstawień i koncertów, tj. o 39,4% więcej niż w 2018 r. Liczba uczestniczących w nich widzów wyniosła 1752,7 tys., co w skali kraju stanowiło 12,2% (w 2018 r. 5,3%). W porównaniu z poprzednim rokiem frekwencja na koncertach i przedstawieniach zorganizowanych na terenie województwa zwiększyła się ponad 2-krotnie, przy spadku liczby widzów w kraju o 3,6%. Wskaźnik widzów na 1000 ludności w ciągu roku wzrósł z 225 do 501 (w kraju spadek z 388 do 374), a jego wartość lokowała wielkopolskie na 3. miejscu w Polsce, tj. o 10 pozycji wyżej niż w 2018 r.

Za granicą teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego w 2019 r. zaprezentowały 91 przedstawień i koncertów (w poprzednim roku – 94), z tego 53 spektakle zrealizowały teatry lalkowe, a 16 – teatry dramatyczne. Orkiestry i chóry zorganizowały za granicą 5 koncertów.

Twórcy z zagranicy w 2019 r. na terenie województwa wielkopolskiego zrealizowali 83 przedstawienia i koncerty (przed rokiem – 55), a organizatorem większości z nich (55 imprez) były filharmonie. W porównaniu z 2018 r. liczba widzów i słuchaczy na przedstawieniach zespołów i artystów zagranicznych wzrosła o 4,8% i wyniosła 81,7 tys. (w 2018 r. – 78,0 tys.).

Teatry i instytucje muzyczne mające siedzibę w województwie wielkopolskim zorganizowały nieco mniej przedstawień i koncertów niż w 2018 r. Większa była natomiast liczba uczestniczących w nich widzów i słuchaczy

W 2019 r. w województwie wielkopolskim odbyło 55 koncertów zorganizowanych przez zagraniczne filharmonie

Tablica 1. Działalność teatrów i instytucji muzycznych na terenie województwa wielkopolskiego w 2019 r.

Wyszczególnienie	Przedstawienia i koncerty		Widzowie i słuchacze	
	ogółem	w tym zrealizowane przez instytucje z województwa wielkopolskiego	ogółem	w tym na przedstawieniach zrealizowanych przez instytucje z województwa wielkopolskiego
OGÓŁEM	6745	3981	1752662	726502
	W odsetkach			
Teatry dramatyczne	59,1	43,6	70,1	34,6
dramatyczne	51,0	32,1	66,3	27,1
lalkowe	8,1	11,5	3,8	7,5
Teatry muzyczne	8,2	13,8	11,8	28,4
oper	4,3	7,2	5,8	14,1
operetki, balet, teatry tańca, inne teatry muzyczne	4,0	6,6	6,0	14,3
Filharmonie, orkiestry i chóry	32,5	42,6	17,7	37,0
filharmonie	24,5	40,5	11,5	26,9
orkiestry i chóry	8,0	2,1	6,2	10,2
Zespoły pieśni i tańca	0,2	.	0,4	.

Większość teatrów i instytucji muzycznych była przystosowana dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (14 spośród 16 obiektów). Obiekty te miały dostosowane wejście do budynku, natomiast 12 z nich posiadało dodatkowo udogodnienia wewnątrz budynku. W udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących wyposażonych było 8 obiektów.

Kina stałe

W 2019 r. działało 45 kin stałych posiadających 131 sal projekcyjnych i dysponujących łącznie 27,4 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku w kinach odbyło się 206,1 tys. seansów filmowych, tj. o 2,6% mniej niż przed rokiem. Pokazy te zgromadziły łącznie 6213,2 tys. widzów, czyli liczbę podobną do ubiegłorocznej. Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 30 osób (przy przeciętnej w kraju 28). Udział wielkopolskiego w krajowej działalności kinowej kształtował się na poziomie ok. 10% (od 9,3% dla miejsc na widowni, poprzez 9,4% – w przypadku seansów filmowych, po 10,1% – biorąc pod uwagę liczbę widzów). Filmy produkcji pozaeuropejskiej zgromadziły 53,8% ogólnej liczby oglądających, a produkcji polskiej – 32,6% (przed rokiem było to odpowiednio 53,8% i 35,0%). Wskaźnik widzów na 1000 ludności wyniósł 1777 osób, przy przeciętnej w kraju 1608 (przed rokiem 1780 wobec 1541). Pod względem frekwencji w kinach w rankingu województw wielkopolskie spadło o jedną pozycję, zajmując 4. lokatę.

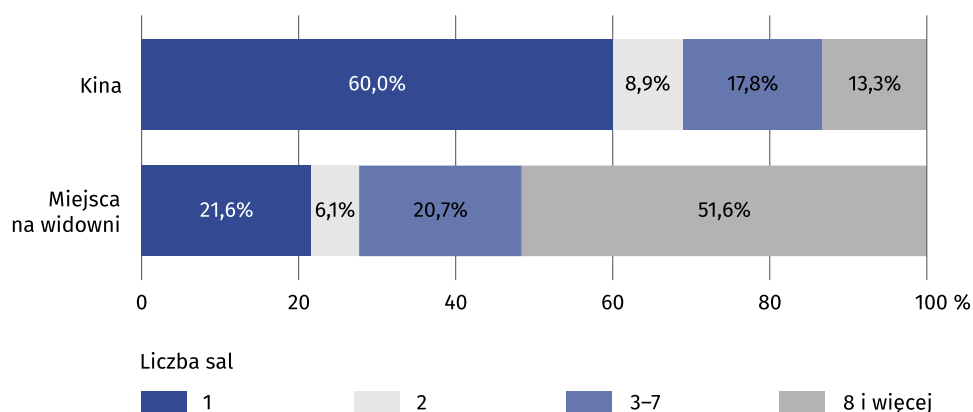
Większość kin stanowiły kina jednosalowe (60,0%). Ponadto działało 8 minipleksów (obiekty posiadające od 3 do 7 sal) i 6 multipleksów (8 lub więcej sal). Multipleksy koncentrowały blisko połowę wszystkich sal projekcyjnych (47,3%) i ponad połowę ogółu miejsc na widowni (51,6%). W ciągu roku w multipleksach odbyło się łącznie 115,4 tys. seansów filmowych, tj. o 3,8% mniej niż w 2018 r. Uczestniczyło w nich 3138,0 tys. widzów, o 3,9% mniej niż przed rokiem. W ogólnej liczbie seansów kinowych, te zorganizowane w multipleksach stanowiły 56,0%, a uczestniczący w nich widzowie – 50,5%.

Większość kin stałych (39 spośród 45) była przystosowana dla osób niepełnosprawnych, co oznaczało posiadanie wejścia przygotowanego dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Ponadto w 31 obiektach udogodnienia znajdowały się również wewnątrz budynku.

Najwięcej widzów w kinach stałych gromadziły filmy produkcji pozaeuropejskiej

Wykres 4. Kina stałe według liczby sal projekcyjnych w 2019 r.

Stan w dniu 31 grudnia



Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2019 r. działalność służącą upowszechnianiu i popularyzacji kultury, zwłaszcza w środowisku lokalnym, prowadziło łącznie 314 instytucji: centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic. Większość klubów, centrów i domów kultury działała w miastach, natomiast świetlice dominowały na wsi. We wszystkich placówkach tego typu funkcjonowało 616 pracowni specjalistycznych. Najbardziej popularne wśród nich były pracownie plastyczne (24,5% wszystkich pracowni), muzyczne (23,2%), a także sale baletowe i taneczne (22,4%).

W strukturze instytucji prowadzących wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną w miastach dominowały ośrodki, domy i centra kultury, a na wsi świetlice i ośrodki kultury

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2019 r.

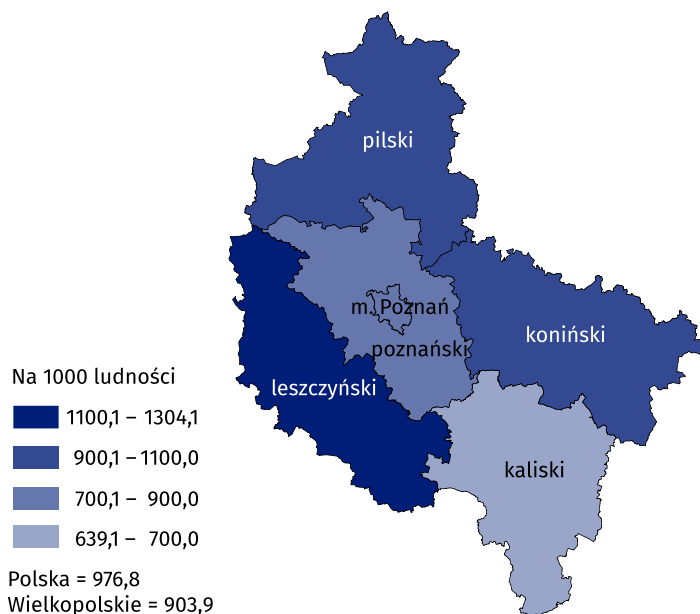
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	Miasta	Wieś
Instytucje	147	167
centra kultury	31	11
domy kultury	31	23
ośrodki kultury	61	62
kluby	20	3
świetlice	4	68
Pracownie specjalistyczne	389	227
Imprezy ^a	13379	4369
Uczestnicy imprez ^a w tys.	2533,1	626,6
Grupy artystyczne	894	466
Członkowie grup artystycznych ^a w tys.	16,2	8,0
Koła (kluby)	1616	640
Członkowie kół (klubów) w tys.	35,3	14,6
Kursy ^a	314	135
Absolwenci kursów ^a w tys.	4,9	2,5

a W ciągu roku.

W 2019 r. placówki kulturalne zorganizowały łącznie 17748 imprez (o 7,7% mniej niż przed rokiem), w tym 17,9% o charakterze plenerowym. Z oferty tej skorzystało 3159,7 tys. osób (o 1,1% mniej). Najczęściej były to koncerty (19,0% ogółu zorganizowanych imprez), warsztaty (15,3%), prelekcje, spotkania i wykłady (14,2%) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (10,2%). Największym zainteresowaniem cieszyły się festiwale i przeglądy artystyczne, w których przeciętna liczba uczestników na imprezę wynosiła 446 osób (przy średniej dla wszystkich imprez w województwie – 178 i wobec przeciętnej frekwencji na festiwalach w kraju – 640), a ponadto koncerty (385 osób wobec 347 w kraju), imprezy interdyscyplinarne (261 osób wobec 307) oraz wystawy (198 osób wobec 202). W 2019 r. jedna placówka z wielkopolskiego była organizatorem przeciętnie 57 imprez kulturalnych, podobnie jak w kraju. Największą aktywnością wyróżniali się mieszkańcy podregionu leszczyńskiego, gdzie na 1000 ludności przypadano 1304 uczestników tego typu imprez, przy przeciętnej dla województwa 904 uczestników i dla kraju – 977.

Wykres 5. Uczestnicy imprez zorganizowanych przez centra, ośrodki i domy kultury oraz kluby i świetlice według podregionów w 2019 r.



W centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działało 1360 grup artystycznych zrzeszających 24,2 tys. członków (o 3,9% mniej niż 2018 r.). Najbardziej popularnym rodzajem grup artystycznych w wielkopolskim były grupy wokalne i chóry (380 zespołów, tj. najwięcej w kraju, które w ogólnej liczbie grup funkcjonujących w województwie stanowiły 27,9%). Ponadto dużo było też grup tanecznych (366, tj. 26,9%) oraz muzyczno-instrumentalnych (264, tj. 19,4%). W większości grup artystycznych wśród członków przeważały dzieci i młodzież szkolna (średnio 64,4%), jedynie w grupach wokalnych i chórach więcej było osób starszych (60,2%, z tego 44,7% – po 60. roku życia).

Grupami artystycznymi, które w województwie wielkopolskim działały najliczniej były grupy wokalne i chóry. Zespoły z wielkopolskiego miały największy udział w kraju

Placówki kultury prowadziły także koła organizujące systematyczne zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2019 r. działało 2256 kół. W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 50,0 tys. osób, w tym 22,4 tys. dzieci i młodzieży szkolnej (odpowiednio o 2,2% i o 10,2% mniej niż przed rokiem). Najwięcej osób uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła seniora i Uniwersytet Trzeciego Wieku (18,1% ogółu członków wszystkich kół), a także koła plastyczne i techniczne (16,1%) oraz taneczne (15,5%). Dzieci i młodzież szkolna najchętniej brała udział w zajęciach kół plastycznych i technicznych (27,4%), tanecznych (25,3%) oraz muzycznych (17,9%). Natomiast spośród członków kół w wieku powyżej 60. roku życia blisko połowa (49,2%) uczestniczyła w zajęciach kół seniora i Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

W 2019 r. wymienione instytucje kultury zorganizowały ponadto 449 różnego rodzaju kursów (o 33 mniej niż przed rokiem). Kursy takie ukończyło 7,4 tys. osób (o 4,4% mniej niż przed rokiem). Największą popularnością cieszyły się kursy tańca (26,3% ogółu absolwentów), a ponadto wiedzy praktycznej (12,9%) oraz języków obcych (12,6%).

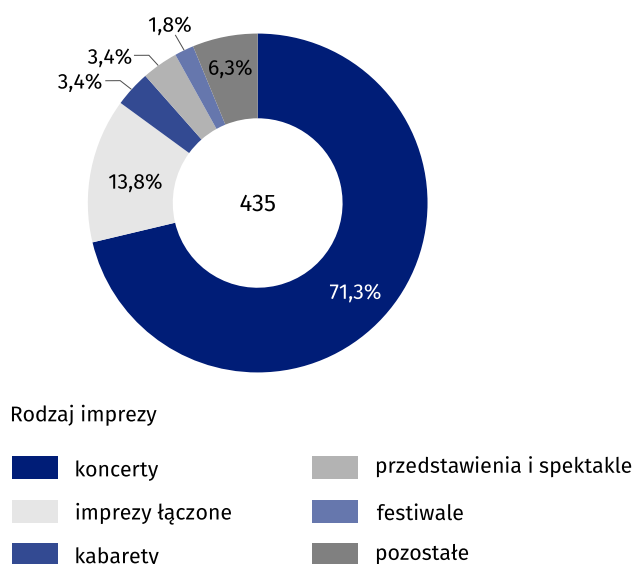
W ogólnej liczbie budynków użytkowanych przez instytucje prowadzące wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną ponad połowa (61,0%) była przystosowana dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. Oznacza to przede wszystkim przystosowanie wejść do budynków (w 97,9% obiektów przystosowanych dla niepełnosprawnych), a także udogodnienia wewnątrz budynków (w 67,6%). Najczęściej udogodnienia dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadały budynki użytkowane przez domy kultury (82,5%), ośrodki kultury (71,0%) i centra kultury (60,3%). Najrzadziej przystosowane dla osób niepełnosprawnych były świetlice (30,7% użytkowanych przez nie budynków). Dodatkowe ułatwienia dla osób niewidomych i słabowidzących miały 24 spośród 395 budynków użytkowanych przez centra, domy i ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (w poprzednim roku było 17 takich obiektów).

Imprezy masowe

W 2019 r. w województwie wielkopolskim zorganizowano łącznie 738 imprez masowych (przed rokiem 809). Więcej tego rodzaju wydarzeń miało miejsce jedynie w śląskim (873). Przeważały imprezy o charakterze artystyczno-rozrywkowym, wśród których dominowały koncerty (71,3% ogółu imprez artystyczno-rozrywkowych). Wydarzenia sportowe stanowiły 41,1% wszystkich imprez masowych.

W województwie wielkopolskim zorganizowano drugą co do wielkości liczbę imprez masowych. Większość z nich miała charakter artystyczno-rozrywkowy

Wykres 6. Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe według rodzajów w 2019 r.



W imprezach masowych zorganizowanych na obszarze województwa w 2019 r. udział wzięło 2388,9 tys. osób (o 1,8% więcej niż w poprzednim roku), co stanowiło 8,6% ogółu uczestników imprez masowych w kraju. Pod względem frekwencji na tego typu wydarzeniach wielkopolskie lokowało się na 6. miejscu wśród województw, natomiast biorąc pod uwagę liczbę uczestników w przeliczeniu na 1000 ludności – na miejscu 8. (o jedną pozycję wyżej niż przed rokiem). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (73,6% wszystkich uczestników imprez masowych). Największym zainteresowaniem cieszyły się imprezy sportowe, w których udział wzięła ponad połowa wszystkich uczestników imprez masowych (55,9%). Organizatorem większości imprez (bez względu na kategorię) były osoby prawne; w wielkopolskim zorganizowały one 87,1% ogółu imprez masowych, 80,2% imprez artystyczno-rozrywkowych i 97,0% – w przypadku imprez sportowych (w kraju odpowiednio: 89,1%, 82,6% i 96,2%).

Najwięcej osób uczestniczyło w masowych imprezach sportowych

Wydatki na kulturę budżetów jednostek samorządu terytorialnego

W 2019 r. wydatki budżetów jednostek samorządu terytorialnego (JST) na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego wyniosły 858,1 mln zł, tj. o 9,5% więcej niż przed rokiem. W skali kraju ta kwota stanowiła 8,9% i wśród pozostałych województw stawiła wielkopolskie na 5. miejscu, podobnie jak w poprzednich latach. W przypadku wydatków w rozdziale – biblioteki, a także – domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby oraz – teatry – było to miejsce 3., a w rozdziale – centra kultury i sztuki – nawet 2. W budżecie JST województwa wielkopolskiego (gmin, powiatów, miast na prawach powiatu i województwa łącznie) wydatki na kulturę stanowiły 3,5% wobec 3,4% przeciętnie w kraju (w 2018 r. 3,4% wobec 3,6%). W przeliczeniu na 1 mieszkańca wielkopolskiego w 2019 r. wydatki na kulturę wynosiły 245,50 zł (wobec 224,62 zł przed rokiem), przy średniej krajowej na poziomie 251,11 zł (przed rokiem 239,74 zł). Pod względem tej kwoty wielkopolskie znalazło się na 9. miejscu w kraju, tj. o 2 pozycje wyżej niż w poprzednim roku.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Poznaniu
Dyrektor Jacek Kowalewski
tel.: 61 2798 266

Rzeczoznawstwo:
Wojewódzkie Informatorium Statystyczne
Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych
tel: 61 2798 320, 61 2798 323
e-mail: informatoriumPOZ@stat.gov.pl

Współpraca z Mediami:
Arleta Olbrot
Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych
tel: 61 2798 345
e-mail: a.olbrot@stat.gov.pl



poznan.stat.gov.pl



[@Poznan_STAT](https://twitter.com/Poznan_STAT)



[@UrządStatystycznywPoznaniu](https://www.facebook.com/UrządStatystycznywPoznaniu)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Biblioteka publiczna](#)

[Punkt biblioteczny](#)

[Czytelnik](#)

[Galeria](#)

[Impreza masowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino stałe](#)

[Koncert](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzealia](#)

[Muzeum](#)

[Oddział muzeum](#)

[Przedstawienie](#)

[Teatr](#)

[Uczestnik imprezy](#)

[Widzowie i słuchacze](#)